

# De locos: incautan bengala en un recital

Pareciera que la tragedia de Cromañón y la muerte de Miguel Ramírez en el recital de La Renga se borraron rápidamente de la memoria colectiva. El martes pasado, en el primer show que brindó el artista internacional Chayanne en Buenos Aires, una mujer encendió una bengala. Afortunadamente, no se registraron heridos.

Pasadas las 22, el artista puertorriqueño daba inicio al primero de los cuatro recitales que brinda en el Luna Park. Alrededor de diez mil personas esperaban los hits para deleitarse y pasar una linda noche. Pero al comienzo de la segunda canción, personal de seguridad e inspectores de Gobierno de la

Ciudad advirtieron que una bengala se había encendido en el interior del estadio. Inmediatamente constataron que la pirotecnia procedía de la fila 14 de la platea.

De manera rápida, la gente de seguridad retiró a la irresponsable mujer que tenía en su poder el peligroso objeto de pirotecnia. La infractora resultó ser una mujer de 37 años, casada, domiciliada en el partido bonaerense de Lomas de Zamora. Curiosamente, hace tan sólo unas semanas la Agencia Gubernamental de Control lanzó en el Luna Park (durante el recital de Babasónicos) una fuerte campaña de concientización para jóvenes que concurren a recitales y boliches en la ciudad.

Si bien se repartieron más de 20.000 folletos instructivos sobre medidas de seguridad en eventos masivos que también incluyeron el recital de Red Hot Chilli Peppers y la celebración del Día de la Primavera en Palermo, evidentemente la gente no aprendió sobre la peligrosidad del tema.

Cabe recordar dos casos trágicos en la historia de recitales en Argentina. Uno el 30 de diciembre de 2004, día que viendo a Callejeros en Cromañón murieron más de 190 personas. El otro, se dio en los primeros días de mayo, cuando Miguel Ramírez falleció por un impacto de bengala durante el recital de La Renga, en La Plata.